

WILLY BISSING Wettbewerb 2019

GRUPPE III (von 10:45 Uhr bis 11:45 Uhr)

<u>Name</u>	<u>Programm</u>	<u>Minuten</u>
Bender, Lukas	Fugetta C-Dur, Allegro non troppo Georg Friedrich Händel (1685-1759)	3 Min.
	Rondo D-Dur, Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	5 Min. 30 Sek.
	„Von fremden Ländern und Menschen“ Robert Schumann (1810-1856)	2 Min.
	Lied italienischer Marinari Robert Schumann (1810-1856)	1 Min. 30 Sek.
Dralov, Denis	Präludium C-Dur BWV 846 C-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750)	2 Min. 5 Sek.
	2. Satz aus Sonate C-Dur KV 330 Nr. 10 F-Dur, Andante cantabile Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	3 Min. 35 Sek.
	Bohemian Rhapsody B ^b – E ^b wechselnd Queen – Freddy Mercury	5 Min. 45 Sek.
Holthusen, Emilia	Bagatelle „Für Elise“ a-Moll Ludwig van Beethoven (1770-1827)	3 Min. 30 Sek.
	„Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265, Thema, Var. I, III-VI Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	4 Min. 30 Sek.
	„Blue Mood“ c-Moll, Moderately William Gillock (1917-1993)	1 Min.
Zhou, Betty Yunuo	Sonate in f-Moll op. 2 Nr. 1, erster Satz f-Moll Ludwig van Beethoven (1770-1827)	8 Min.
	Toccatta 1951 E-Dur Eliodoro Sollima (1926-2000)	3 Min.

Spielzeit Insgesamt: 42 Min.