

WILLY BISSING Wettbewerb 2022

GRUPPE IV (von 12:15 Uhr bis 13:00 Uhr)

<u>Name</u>	<u>Programm</u>	<u>Minuten</u>
Salini, Leona	Malaguena e-Moll, Allegretto-Adagio-Lento-Allegretto Isaac Albéniz (1860-1906)	3 Min. 30 Sek.
	Wohltemperiertes Klavier I Präludium + Fuge BWV 847 Nr. 2 c-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750)	4 Min. 15 Sek.
	Ornamente op. 37 Nr. 7 Presto Boris Blacher (1903-1975)	2 Min. 30 Sek.
Arhanghelschi, Marc	Fantasia KV397 d-Moll Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	5 Min. 50 Sek.
	Aus Lieder ohne Worte op.30 „Venezianisches Gondellied“ Felix Mendelssohn Bartoldy (1809-1847)	4 Min. 30 Sek.
	Aus Bird 2 "The Swan" Seymour Bernstein (*1927)	2 Min.
Gründel, Daniel	Mondscheinsonate op. 27 Nr. 2 C-Sharp minor, Adagio Ludwig van Beethoven (1770-1827)	6 Min.
	Walzer op. 65 Nr. 2 C-Sharp minor Frédéric Chopin (1810-1849)	4 Min.
	Vogel im Käfig (Filmmusik) a-Moll Hiroyuki Sawano (*1980)	5 Min.

Spielzeit Insgesamt: 40 Min.