

# WILLY BISSING Wettbewerb 2019

## GRUPPE I (von 9:00 Uhr bis 9:35 Uhr)

<u>Name</u>	<u>Programm</u>	<u>Minuten</u>
<b>Kadoglou, Tamara</b>	Le Tambourin e-Moll Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	1 Min. 20 Sek.
	„Die ersten Lektionen am Pianoforte“ op. 125 Nr. 1 C-Dur, Moderato Anton Diabelli (1781-1858)	1 Min. 30 Sek.
	The Clock Sonatina, 1. Teil C-Dur, Allegro Timothy Brown (*1937)	1 Min. 10 Sek.
<b>Kaiwen, Yu</b>	„Kuckuck im Versteck“ Album für die Jugend op. 68, Anh, Nr. 9 F-Dur, Allegretto Robert Schumann (1810-1856)	1 Min.
	Toccatina aus 30 Stücke für Kinder op 27, Nr. 7 a-Moll, Allegretto Dmitri Kabalewski (1904-1987)	1 Min.
	Pink Panther Theme, Klavier Bearb. Carsten Gerlitz, e-Moll Henry Mancini (1924-1994)	2 Min.
<b>Sattler, Antonia</b>	Tändelei, op. 197 C-Dur, Con moto Cornelius Gurlitt (1820-1901)	1 Min. 5 Sek.
	Mutiger Knabe, op 197 C-Dur, Moderato Cornelius Gurlitt (1820-1901)	50 Sek.
	Die traurige Puppe d-Moll, Andante L. P. Rygrok (1880-1944)	1 Min. 10 Sek.
	Aus dem Zwergenland a-Moll, Allegro Alec Rowley (1892-1958)	1 Min. 5 Sek.
<b>Youhannapour, Linda Elise</b>	Sonatine G-Dur op. 151, Nr. 1 Allegro Anton Diabelli (1781-1858)	2 Min.
	Down to the Sea: Boats at Anchor Con moto Joan Last (1908-2002)	1 Min.
	Rondo Toccata, op. 60, Nr. 4 Allegro scherzando Dmitri Kabalewski (1904-1987)	3 Min.

**Spielzeit Insgesamt: 20 Min.**