

WILLY BISSING Wettbewerb 2022

GRUPPE I (von 8:45 Uhr bis 10:00 Uhr)

<u>Name</u>	<u>Programm</u>	<u>Minuten</u>
Brunner, Sophia	Sonatine qu 36 Nr. 1 C-Dur, 3. Satz Vivace Muzio Clementi (1752-1832)	2 Min.
	The little negro C-Dur Claude Debussy (1862-1918)	2 Min. 50 Sek.
	Aus Easy Pop Preludes „Short Novel“ Daniel Hellbach (*1958)	3 Min.
Herrmann, Sofia	Allegro Guisto f-Moll Daniel Gottlob Türk (1750-1813)	1 Min. 50 Sek.
	Aus Charming Moments „Falling-Leaves“ a-Moll Sandra Labsch (*1978)	1 Min.
	Aus Charming Moments „Autumn Wind“ a-Moll Sandra Labsch (*1978)	1 Min.
	Thema mit Variation G-Dur Cornelius Gurlitt (1820-1901)	1 Min. 50 Sek.
Köhler, Lio Zangyuan	Sonatine C-Dur, Andante-Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	1 Min. 40 Sek.
	Der kleine schwarze Mann L. 114 C-Dur, Allegro giusto Claude Debussy (1862-1918)	2 Min. 55 Sek.
Korolev, Anastasia	Menuet aus Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach G-Dur Christian Petzold (1677-1733)	1 Min. 30 Sek.
	Deserted Ball Room g-Moll William Gillock (1917-1993)	1 Min. 15 Sek.
	Matrioschka G-Dur Igor Parfenov (1928-2018)	1 Min. 50 Sek.

Kreiter, Denisa	Klavierstück WoO59 „Für Elise“ a-Moll, Poco moto Ludwig van Beethoven (1770-1827)	3 Min. 30 Sek.
	Deserted Ball Room g-Moll, in a sad and ghostly manner William Gillock (1917-1993)	1 Min.
Nicolae, Briana Maria	Thema mit Variation aus op. 28 G-Dur, Moderato Gustav Cornelius Gurlitt (1820-1901)	1 Min.
	Menuett, BWV Anh. 114 G-Dur Christian Petzold (1677-1733)	2 Min. 15 Sek.
	Allegro Scherzando op. 100 Nr. 2 a-Moll Friedrich Burgmüller (1806-1874)	1 Min. 30 Sek.
	Allegro Nr. 6 aus dem Heft 1 „Für Kinder“ Béla Bartók (1881-1945)	1 Min.
Zhang, Ruoxi	Gayment aus Fantasia Nr. 6 B-Dur Georg Philipp Telemann (1681-1767)	1 Min. 50 Sek.
	Mazurka op. 98 h-Moll Alexander Tichonowitsch Gretschaninov (1864-1956)	1 Min.
	Kleines Märchen op. 25 Nr. 10 a-Moll Samuil Moissejewitsch Maikapar (1867-1938)	1 Min. 20 Sek.
	The Juggler Es-Dur, Scherzoso William Gillock (1917-1993)	1 Min.
Zimmer, Nadja	2. Satz aus Sonate KV 545 G-Dur, Andante Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Ca. 4 Min.
	Gavotte aus: „Tanz der Puppen“ C-Dur, ruhig, leicht Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)	1 Min. 45 Sek.

Spielzeit Insgesamt: 47 Min.