

WILLY BISSING Wettbewerb 2019

GRUPPE V (von 15:15 Uhr bis 16:15 Uhr)

<u>Name</u>	<u>Programm</u>	<u>Minuten</u>
Beck, Timur	Chorale Prelude BWV 639 „Ich rufe zu Dir, Herr Jesu Christ“ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Ferruccio Busoni (1866-1924)	3 Min. 30 Sek.
	Rondo G-Dur op. 129 „Die Wut über den verlorenen Groschen“ Ludwig van Beethoven (1770-1827)	6 Min. 30 Sek.
	„Montagues and Capulets“ op. 75, Nr. 6 Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	4 Min.
Gründel, Alina	Wohltemperiertes Klavier Band I B-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750)	2 Min.
	Fantasie d-Moll KV 397 (385g) d-Moll, Andante, Presto Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	6 Min.
	Eight Concert Etudes op. 40, Toccatina Allegro Nikolai Kapastin (*1937)	2 Min. 30 Sek.
	Vergessene Weisen op. 38, Nr. 8 Alle Reminiscenza Sempre cantando e tranquillo Nikolai Karlowitsch Medtner (1880-1951)	2 Min. 30 Sek.
Zeiler, Natalie	Allemande, Courante BWV 816 Fr. Suite V G-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750)	5 Min.
	Walzer „L'Adieu“ op. 69 Nr. 1 As-Dur Frédéric Chopin (1810-1849)	4 Min.
	Prelude op. 34 Nr.2, 12, 24 2. Allegretto, 12. Allegro non troppo, 24. Allegretto Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)	5 Min.

Spielzeit Insgesamt: 45 Min.