WILLY BISSING Wettbewerb 2026

GRUPPE III – Part 1 (von 09:30 Uhr bis 10:15 Uhr)

Name	Programm	Minuten
Huang, Poppy Chengzi	Le Rappel des Viseaux (Der Ruf der Vögel) d-Moll Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Des Abends (aus Fantasiestücke op. 12 Nr. 1) Des-Dur Robert Schumann (1810-1856) Études de Virtuosité op. 72 Nr. 2 g-Moll Moritz Moszkowski (1854-1925)	 3 Min. 25 Sek. 2 Min. 36 Sek. 2 Min. 30 Sek.
Li, Lukas Rong Kang	Walzer op. 69 Nr. 2 h-Moll, Moderato Frédéric Chopin (1810-1849) Ballad “kumru“, op. 12 Nr. 2 a-Moll, Andante moderato Fazil Say (*1970) Rondo. Alla Turra aus Sonate KV 331 A-Dur, Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	 4 Min. 3 Min. 20 Sek. 4 Min. 20 Sek.
Nicolae, Briana Maria	Piano Sonata Nr. 16 K545 C-Dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Doctor Gradus ad Panassuni C-Dur Claude Debussy (1862-1918)	 4 Min. 30 Sek. 4 Min.
Simo Tagne, Eliora Prielle	Invention Nr. 1 C-Dur, Moderato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Colombine tanzt aus Marionetten a-Moll, Tempo die Valse Bohuslav Martinů (1890-1957) Kuusi op. 75 Nr. 5 D-Dur, Lento Jean Sibelius (1865-1957)	 2 Min. 3 Min. 20 Sek. 4 Min.

Spielzeit Insgesamt: 42:30 Min.