

# WILLY BISSING Wettbewerb 2023

## GRUPPE II (von 10:00 Uhr bis 10:45 Uhr)

<u>Name</u>	<u>Programm</u>	<u>Minuten</u>
<b>Brunner, Sophie</b>	Sonatine, 2. Satz G-Dur Ludwig van Beethoven (1770-1827)	2 Min. 50 Sek.
	Mountain Nocturne D-Dur, Andante Dennis Alexander (*1935)	2 Min. 50 Sek.
	Turbulence c-Moll Dennis Alexander (*1935)	1 Min. 50 Sek.
<b>Kreiter, Denisa</b>	Allegretto e-Moll Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	1 Min. 30 Sek.
	Die verfallene Burg d-Moll Andreas Kunle (*1960)	1 Min. 30 Sek.
	Autumn Sketch h-Moll William Gillock (1917-1993)	2 Min.
	Die kranke Puppe g-Moll Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	2 Min.
	Baba Jaga e-Moll Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	1 Min.
<b>Zhang, Ruoxi</b>	Zweistimmige Invention BWV 772 C-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750)	1 Min. 30 Sek.
	Das Klavierstück "Für Elise" Wo0 59 a-Moll, Poco moto Ludwig van Beethoven (1770-1827)	4 Min. 30 Sek.
	Aus dem Zyklus "24 Präludien im romantischen Stil" „Fountain of Diana“ As-Dur, Smoothly flowing William Gillock (1917-1993)	1 Min.
	Aus dem Zyklus "24 Präludien im romantischen Stil" „Dragon Fly“ e-Moll, Moving quickly; in strict time William Gillock (1917-1993)	1 Min.

<b>Zhou, Lukas Zuifeng</b>	„Scherz“ Opus Op. 3 Nr. 3 C-Dur Wassili Seliwanow (1892-1946)	1 Min.
	Sonatine Woo Anb 5 G-Dur, Moderato, Romanze, Andantino Ludwig van Beethoven (1770-1827)	5 Min.
<b>Zimmer, Nadja</b>	Der Regenbogen aus op. 65 C-Dur, Andante Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	1 Min. 10 Sek.
	Sonatine 1 aus Wiener Sonatinen C-Dur, Allegro brillante Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	2 Min. 45 Sek.
	Erster Verlust aus Album für Jugend e-Moll, Moderato Robert Schumann (1810-1856)	55 Sek.
	Walzer-Scherzo aus „Tänze der Puppen“ Es-Dur-Animato, Ma nin troppo presto Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)	2 Min. 40 Sek.

**Spielzeit Insgesamt: 40 Min.**