WILLY BISSING Wettbewerb 2026

GRUPPE II (von 08:45 Uhr bis 09:15 Uhr)

Name	Programm	Minuten
Jia, **Amos Ziyan**	Walzer WoO 84 Es-Dur, Tempo die Valse Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sanfte Wellen d-Moll, Allegretto Anton Diabelli (1781-1858) Summer (aus “Kikujiros Sommer) C-Dur Joe Hisaishi (*1950) Samenflug G-Dur, Allegro John W. Schaum (1905-1988)	3 Min. 20 Sek. 1 Min. 10 Sek. 1 Min. 15 Sek. 40 Sek.
Lupancu, **Evelyn-Stephanie**	Kleine Präludium BWV 942-1 a-Moll Bach, Schostakowitsch, Czerny, Gillock Johann Sebastian Bach (1685-1750) Moderner – Lyrischer Walzer aus “Tanz der Puppen” F-Dur Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975) Etüde op. 299 H1.1. C-Dur Carl Czerny (1791-1857) Windy Weather Es-Dur William Gillock (1917-1993)	1 Min. 2 Min. 30 Sek. 1 Min. 1 Min. 30 Sek.
Slaets, **Sophie**	Invention Nr. 8 F-Dur, Presto Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata g-Moll, Andantino Domenico Cimarosa (1741-1801) Intermezzo Nr. 1 e-Moll, Moderato, Maline onico Manuel Ponce (1882-1948) Tarantelle a-Moll, Presto Albert Pieczonka (1828-1912)	1 Min. 8 Sek. 2 Min. 30 Sek. 2 Min. 35 Sek. 2 Min. 50 Sek.

Zheng, Thea	Menuett d-Moll, Allegretto Leopold Mozart (1719-1787)	1 Min. 55 Sek.
	Die Clowns, op. 39 Nr. 20 a-Moll, Allegro Dimitri Kabalewski (1904-1987)	55 Sek.
	Arabeske op. 100 Nr. 2 a-Moll, Allegro Friedrich Burgmüller (1806-1874)	1 Min. 45 Sek.
	Der Karneval der Tiere (Auszug) a-Moll, Allegro non troppo / Allegro Camille Saint-Saëns (1835-1921)	2 Min. 5 Sek.

Spielzeit: 27:48 Min.