

WILLY BISSING Wettbewerb 2024

GRUPPE IV (von 14:00 Uhr bis 15:15 Uhr)

<u>Name</u>	<u>Programm</u>	<u>Minuten</u>
Barcea, Sofia	Sonate op. 2 Nr. 1, I Satz f-Moll, Allegro Ludwig van Beethoven (1770-1827)	4 Min. 20 Sek.
	Nocturne op. 9 Nr. 2 Es-Dur, Andante Frédéric Chopin (1810-1849)	4 Min. 30 Sek.
	Präludium aus 24 Präludien und Fugen d-Moll, Andante Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)	4 Min. 20 Sek.
Iovanov, Borian	Sonate op. 2 Nr. 1, I Satz f-Moll, Allegro Ludwig van Beethoven (1770-1827)	3 Min. 30 Sek.
	Präludium op. 3 Nr. 2 cis-Moll, Lento, Agitato, Tempo I Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)	4 Min.
	Tokkata es-Moll, Allegro Aram Chatschaturjan (1903-1978)	5 Min. 30 Sek.
Münch, Sienna	Allemande aus Suite Nr. 2 BWV 813 c-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750)	3 Min. 11 Sek.
	Courante aus Suite Nr. 2 BWV 813 c-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750)	1 Min. 50 Sek.
	Prelude op. 3 Nr. 2 cis-Moll, Lento Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)	4 Min. 54 Sek.
	Danza del gaucho matrero C-Dur, Furiosamento ritmico e energico Alberto Ginastera (1916-1983)	3 Min. 40 Sek.

Panu, Beatriz	<p>Menuett BWV Anh. 116 G-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750)</p> <p>Sonatine op. 151 Nr. 1 G-Dur Anton Diabelli (1781-1858)</p> <p>Walzer in a-Moll a-Moll Frédéric Chopin (1810-1849)</p> <p>Birds – 3 Studien aus der impressionistisch Suite: - The Purple Finch - The Woodpecker - The Vulture Atonal Seymour Bernstein (*1927)</p>	<p>2 Min. 55 Sek.</p> <p>4 Min. 3 Sek.</p> <p>2 Min. 40 Sek.</p> <p>2 Min.</p>
Schlitz, Duy Nam	<p>Bagatella Nr. 3 Allegretto Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p> <p>Op. 3 Nr. 2 C#-Minor Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)</p> <p>Hoa, the start of a new world 110 – 120 Improvisation Duy Nam Schlitz (*2011)</p>	<p>2 Min. 30 Sek.</p> <p>4 Min.</p> <p>5 - 7 Min.</p>

Spielzeit Insgesamt: 64 Min.