

# WILLY BISSING Wettbewerb 2024

## GRUPPE V (von 16:30 Uhr bis 17:15 Uhr)

<u>Name</u>	<u>Programm</u>	<u>Minuten</u>
<b>Bender, Lukas</b>	Sinfonia aus Partita 2 BWV 826 a-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750)	4 Min. 30 Sek.
	Sonate op. 2 Nr. 3, II Teil E-Dur, Adagio Ludwig van Beethoven (1770-1827)	6 Min.
	Aufschwung aus Fantasiestücke op. 12 f-Moll, sehr rasch Robert Schumann (1810-1856)	3 Min. 30 Sek.
	Die Moutagues und Capulets op. 75 e-Moll, Allegro pessante Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	4 Min.
<b>Heithorn, Charlotte</b>	Una Mattina a-Moll, 80 BPM Ludovico Einaudi (*1955)	3 Min. 30 Sek.
	55. Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll, Allegro modertato Isaak Berkowitsch (1902-1975)	5 Min.
	Inventio 15 h-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750)	1 Min. 30 Sek.
<b>Ye, Zihao Nico</b>	Präludium und Fuge BMV 847 c-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750)	3 Min.
	Klaviersonate Nr. 14, op. 27 Nr. 2, III Satz cis-Moll, Presto agitato Ludwig van Beethoven (1770-1827)	7 Min.
	Liebestraum Nr. 3 As-Dur, Poco allegro, Con affetto Franz Liszt (1811-1886)	5 Min.
	Visions Fugitives op. 22 Nr. 1, 2, 15 Lentamente, Andante, Inquito Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	3 Min.

**Spielzeit Insgesamt: 45 Min.**