

# Willy-Bissing Konzert – 27. November 2022

## Spielplan

### Gruppe I

<b>Brunner, Sophia</b>	Sonatine qu 36 Nr. 1 C-Dur, 3. Satz Vivace Muzio Clementi (1752-1832)  Klasse: Renate Kapala	2 Min.
<b>Herrmann, Sofia</b>	Aus Charming Moments „Falling-Leaves” a-Moll Sandra Labsch (*1978)  Aus Charming Moments „Autumn Wind” a-Moll Sandra Labsch (*1978)  Klasse: Renate Kapala	1 Min.  1 Min.
<b>Köhler, Lio Zangyuan</b>	Der kleine schwarze Mann L. 114 C-Dur, Allegro giusto Claude Debussy (1862-1918)  Klasse: Sergey Korolev	2 Min. 55 Sek.
<b>Korolev, Anastasia</b>	Matrioschka G-Dur Igor Parfenov (1928-2018)  Klasse: Irina Korolev	1 Min. 50 Sek.
<b>Kreiter, Denisa</b>	Deserted Ball Room g-Moll, in a sad and ghostly manner William Gillock (1917-1993)  Klasse: Sergey Korolev	1 Min.
<b>Zhang, Ruoxi</b>	Gayment aus Fantasia Nr. 6 B-Dur Georg Philipp Telemann (1681-1767)  Klasse: Sergey Korolev	1 Min. 50 Sek.
<b>Zimmer, Nadja</b>	2. Satz aus Sonate KV 545 G-Dur, Andante Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  Klasse: Karin Heidrich	4 Min.

## Gruppe II

<b>Kadoglou, Olivia</b>	Sonatine WoO Anh. 5 Nr. 1 G-Dur, Moderato Ludwig van Beethoven (1770-1827)  Klasse: Julia Kohlberger	1 Min. 50 Sek.
-----------------------------	--	----------------

## Gruppe III

<b>Münch, Sienna</b>	Sonatine op. 36, Nr. 3 C-Dur, Spiritoso Muzio Clementi (1752-1832)  Klasse: Julia Kohlberger	2 Min. 50 Sek.
<b>Zhou, Felix</b>	Aus Marionette „Colombine tanzt“ a-Moll, Tempo die Valse Bohuslav Martinů (1890-1959)  Klasse: Renate Kapala	3 Min.

## Gruppe I Kammermusik

<b>Zimmer, Nadja (Cello) und Sattler, Antonia (Klavier)</b>	Sonate C-Dur, 1. Satz Allegro Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)  Klasse: Janna Ignat Klasse: Julia Kohlberger	5 Min. 15 Sek.
---	---	----------------

## Gruppe I vierhändig

<b>Münch, Sienna (Klavier) und Sinning, Clara (Klavier)</b>	Polka C-Dur, lebhaft, nicht eilig Dimitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)  Klasse: Julia Kohlberger	2 Min. 30 Sek.
---	--	----------------

## Gruppe V

<b>Bender, Lukas</b>	Danza de la moza donosa Dolcemente espressivo Alberto E. Ginastera (1916-1983)  Klasse: Julia Kohlberger	4 Min.
<b>Kohlberger, Merlind</b>	Englische Suite Nr. 2 Präludium a-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750)  Klasse: Galina Weimer	5 Min.
<b>Salini, Mirko</b>	Konzertetude Nr. 1 "Waldesrauschen" Des-Dur, Vivace Franz Liszt (1811-1886)  Klasse: Gabriele Stenger-Stein	5 Min.

## Gruppe VI

<b>Gründel, Alina</b>	Diez cantilenas Argentinas – santa fé para llorar Moderato Carlos Guastavino (1912-2000)  Klasse: N.N.	4 Min.
---------------------------	--	--------

## Gruppe III Kammermusik

<b>Tetens, Annika (Saxophon) und Gründel, Alina (Klavier)</b>	Ballada Nocturna f-Moll, d= 118-122 (virily deciso) Robert Pintos (*1965)  Klasse: Benedikt Kuhn	7 Min. 30 Sek.
---	--	----------------